

In dieser Gestalt Eigentum des Bärenreiter-Verlages, Kassel. Abschrift und Nachdruck untersagt.

## Der Lobgesang: Gott sei gelobet und gebenedeiet

Raspar Othmayr 1547

1. { Gott sei ge = lo = bet und ge = be = ne = dei = et, der uns sel = ber hat ge = spei = fet }  
 { mit seinem flei = sche und mit seinem Blu = te, das gib uns, herr Gott, zu gu = te. }

1. { ... und ge = be = ne = dei = et, der uns sel = ber hat ge = spei = fet }  
 { ... und mit seinem Blu = te, das gib uns, herr Gott, zu gu = te. }

Ky = ri = e = lei = son. herr durch Dei = nen hei = li = gen

Ky = ri = e = lei = son. herr durch Dei = nen hei = li = gen Leich =

Leich = nam, der von Dei = ner Mut = ter Ma = ri = a kam, und das

= nam, der von Dei = ner Mut = ter Ma = ri = a kam, und das

hei = li = ge Blut hilf uns herr aus al = ler

hei = li = ge Blut hilf uns herr aus al = ler Not, hilf uns herr, hilf uns

Not. Ky = ri = e = lei = son.

herr aus al = ler Not, aus al = ler Not. Ky = ri = e = lei = son.

2. Der heilig Leichnam ist für uns gegeben  
 zum Tod, daß wir dadurch leben.  
 Nicht größer Güte konnt er uns 'geschenken,  
 dabei wir sein solln gedenken.  
 Kyrieleison.  
 herr, Dein Lieb so groß Dich zwingen hat,  
 daß Dein Blut an uns groß Wunder tat  
 und bezahlt unser Schuld,  
 daß uns Gott ist worden hold.  
 Kyrieleison.

3. Gott geb uns allen seiner Gnaden Segen,  
 daß wir gehn auf seinen Wegen  
 in rechter Lieb und brüderlicher Treue,  
 daß uns die Speis nicht gereue.  
 Kyrieleison.  
 herr Dein heilig Geist uns nimmer laß,  
 der uns geb zu halten rechte Maß,  
 daß Dein arm Christenheit  
 leb in fried und Einigkeit.  
 Kyrieleison.

\*) Die mit Bogen verbundenen Silben sind auf ein und denselben Ton zu fingen.

Singt man den Satz eine Quarte tiefer aus G (oder eine Quinte tiefer aus F), so läßt er sich auch von gemischten Stimmen (Sopran und Tenor) ausführen.

